COMPTE-RENDU ASSEMBLEE GENERALE

Etabli par : Odile DEMANGE	Date 09/02/2018	Lieu : Salle de répétition

Présents : Daniel Harmand, Emilie Eustache, Jean Blondeau, Séverine Helwig, Nathalie Harmand, Mélanie Royer, Patrice Poulin, Odile Demange, pour le bureau.

Elisabeth Huel, Gérard Gacon, François-Xavier Meyer, Thierry Hesling, Pascale Guigues, Sandrine Dionis pour les membres.

Madame Danièle Traizet, Adjointe en charge des associations, représentant la mairie de Wassy.

Invités absents et excusés : Monsieur André Michel pour le JHM, Monsieur André Guyot, membre actif, Monsieur Fabrice Kastel, directeur du conservatoire Jean Wiener, Monsieur Laurent Gouverneur, conseiller départemental.

1-Présentation du rapport moral.
2-Rapport des directeurs d'orchestre.
3-Présentation des comptes et bilan financier de l'exercice 2016.
4-Admissions ou démissions éventuelles de membres au sein du bureau.
5-Questions diverses/Rappel des projets en cours.

1-Présentation du rapport moral.

Le Président :
-remercie toutes les personnes présentes et ouvre la séance.
-fait un bilan détaillé des différentes activités de l'association (réunions de bureau, concerts, participation aux commémorations dans les différents villages et à Wassy, prestations de l'orchestre de rue, présence à l'assemblée générale de la Fédération Musicale Aube/Haute- Marne à Brienne le Château, repas de la Sainte Cécile, repas convivial du 14 juillet…)
-informe que le problème du règlement de la location et de la remise en état de la clarinette basse par son utilisatrice n'a pu être réglé et que c'est donc l'orchestre d'harmonie qui a dû prendre les deux factures à sa charge.
-souligne que l'expérience malheureuse vécue pour le règlement de la location et de la remise en état de la clarinette basse a conduit à la rédaction d'un contrat qui sera désormais à signer par les musiciens locataires qui s'engageront ainsi à régler ces frais.
-fait remarquer que l'effectif est en baisse avec 2 musiciens en moins, souligne que le problème du manque de cuivres reste entier, invite les musiciens non à jour de leur cotisation à régler celle-ci.
-informe que le concert prévu à Domblain pour la réception des travaux de l'église est toujours d'actualité mais reporté.
-rappelle que l'association a reçu une subvention de la municipalité s'élevant à 800 € pour l'achat de matériel, qu'un choix sera fait par le bureau, que les orientations sont les suivantes : instruments en plastique pour les défilés en cas de pluie, quelques petites percussions et des chemises (tenues de concert).
-informe s'être entretenu avec Monsieur Philippe Bossois, nouveau Président de l'Agglo au sujet des problèmes de recrutement de musiciens au sein de l'école de musique, en effet quasiment aucun élève en formation à l'école de musique ne vient grossir les rangs de l'orchestre d'harmonie .Séverine Helwig fait remarquer que le conservatoire a lui-même des difficultés pour réussir à former un orchestre en son sein.
Il est toutefois remarqué que les orchestres de Montier et de Sommevoire réussissent de leur côté à recruter au sein de leur école de musique locale.
-remercie :toutes les personnes qui se mobilisent pour l'organisation des différentes manifestations et particulièrement : Audrey et Florence pour leur implication lors du concert donné en commun avec l'orchestre d'harmonie de Chaumont, Annick Hesling et Emilie Gustin pour leur aide au moment du repas organisé pour cette manifestation ,Philippe Conti pour la préparation de la Forgerie, Nadine Grandpré Elisabeth Huel et Nathalie Harmand pour l'affichage chez les commerçants ,Claude Schrobiltgen pour sa participation à l'orchestre, Séverine Helwig pour nous avoir permis de nous associer au groupe de djembés, Jean Blondeau et Séverine Helwig pour leur implication , Mathieu Harmand pour ses photos, Loïc Glé pour la conception des affiches, Patrice Poulin pour la mise en page des programmes et Nathalie Harmand pour l'archivage, enfin Monsieur André Guyot qui se charge pour l'association de l'affichage pour la saison culturelle officielle des Trois Scènes dans les communes environnantes(en partenariat avec la Forgerie, cet engagement nous permet d'occuper le Théâtre de la Forgerie trois fois par an à titre gratuit).

-fait remarquer qu'il est indispensable de mettre à jour, et ce très rapidement, le site internet de l'orchestre ainsi que son compte Facebook. Ce manque d'informations récentes nuit à l'image de l'association.
Loïc Glé sera interrogé sur son envie et surtout sa disponibilité pour poursuivre cette tâche.
Emilie Eustache propose, s'il n'y a pas de volontaires, de gérer le compte Facebook. Il est finalement suggéré de proposer ce rôle aux jeunes musiciens, ce serait en effet pour eux une façon de s'impliquer davantage dans le fonctionnement de l'orchestre, la question leur sera posée.
Daniel Harmand suggère de faire appel à Monsieur Traizet pour trouver des éléments concernant l'historique de l'orchestre dans les archives municipales, Madame Traizet, présente, lui en fera la demande.
-souligne que pour 2017 aucune sortie pédagogique n'a été proposée, fait appel aux musiciens pour qu'ils émettent des propositions pour 2018 et l'aident à les mener à bien, suggère de s'associer éventuellement au Phil Jazz Band.

-informe que la prochaine assemblée de la Fédération Musicale Aube/Haute- Marne aura lieu le dimanche 8 avril à Bourbonne les Bains.

2- Rapport des directeurs d'orchestre.

-***Jean Blondeau*** :

Se déclare déçu par le comportement des musiciens (manque de discipline, grossièretés…) et de ce fait démotivé, déclare être prêt à céder sa place à Séverine Helwig si cela ne lui pose pas de problèmes au niveau organisation et gestion de son temps.

-Séverine Helwig :

-déclare que les concerts avec Bologne et Sommevoire ont été satisfaisants, enrichissants et constructifs, qu'il convient de poursuivre ces expériences d'échanges.
-se dit confiante quant à l'avenir de l'orchestre en soulignant qu'il faut s'adapter à l'effectif en faisant d'autres choix de morceaux (partitions simples à 4 voix et qui donnent envie d'être jouées) et en innovant (ouvrir le groupe à tous les instruments, être créatifs, trouver une autre identité afin d'attirer des musiciens qui n'ont pas envie de jouer au sein d'une harmonie) et précise qu'il est toujours possible de remplacer les instruments manquants par d'autres instruments.
-souligne qu'au cours des deux derniers concerts le manque de cuivres a effectivement pu être remarqué par le public parce que ce dernier avait l'occasion de comparer avec le second orchestre présent.
-insiste sur le fait qu'il faut avoir pour objectif de faire parler de l'orchestre, propose pour ce faire d'organiser quelques petits concerts dans les villages environnants le vendredi soir à la place de répétitions.
-fait remarquer qu'il est dommage que les jeunes musiciens ne soient pas présents à l'AG.

Le Président invite l'assemblée à réagir :

Madame Traizet félicite les musiciens pour leur dernier concert et tient à souligner les progrès qui ont été faits en matière de musicalité.

Gérard souligne :
- qu'il est indispensable d'encourager les jeunes musiciens présents sur les rangs, de les féliciter pour leur implication et leur intégration.
- qu'il faut croire en l'avenir du groupe, innover et rester dans la bonne humeur.

Nathalie prend la parole pour également faire remarquer que l'orchestre a gagné en qualité notamment en ce qui concerne la musicalité.

3-Présentation des comptes et bilan financier de l'exercice 2017.

Emilie Eustache, trésorière,
- présente les comptes, le bilan financier excédentaire de 340,13 € pour l'année 2017
- énumère les différents achats effectués (partitions pour un montant de 452,84 € …)
- détaille les recettes et dépenses découlant de chacune des manifestations (dont le repas de la Sainte Cécile),

- informe que la présence d'au moins un membre du bureau de l'harmonie à l'Assemblée Générale de la Fédération Musicale Aube/Haute- Marne entraîne une réduction du montant de la cotisation.
- rappelle l'indemnité versée aux deux chefs est entièrement couverte par la subvention octroyée par la municipalité de Wassy.
- invite les membres présents à poser toute question relative à ce bilan financier.

- Aucune question n'étant posée, aucune remarque n'étant faite, le Président félicite la trésorière pour son travail et son bilan clair et précis, invite l'Assemblée à approuver ce dernier.

Le bilan financier 2017, est approuvé et accepté à l'unanimité.

4-Admissions et démissions éventuelles de membres.

Odile Demange, secrétaire,
- invite les membres présents dans la salle qui désireraient rejoindre le bureau à se faire connaître : aucune candidature.
- invite les membres du bureau qui désireraient quitter leurs fonctions à se faire connaître :
Daniel Harmand fait savoir qu'il compte quitter sa fonction de Président en 2019, fait appel à une éventuelle candidature pour cette date. Patrice Poulin se déclare prêt à prendre la relève.

Le Président invite l'assemblée à passer au vote.

Il est décidé, à l'unanimité de nommer Patrice Poulin dans la fonction de vice-président afin qu'il puisse dans un premier temps se former au rôle de Président.
Patrice Poulin est alors, à l'unanimité, déclaré démissionnaire de sa fonction de secrétaire adjoint.

Les autres membres du bureau sont réélus à l'unanimité,

La composition du bureau sera donc la suivante :

	Prénom Nom	Date de naissance	ADRESSE
Président	Daniel HARMAND	25/09/1965	25 Ter Rue des Remparts 52 130 Wassy
Trésorière	Emilie Eustache	10/09/1982	3 Rue des Vergers 52 000 Choignes
Trésorière adjointe	Mélanie ROYER	26/08/1986	18 Rue de l'Eglise 52 130 Bailly aux Forges
Secrétaire	Odile DEMANGE	28/05/1960	12 Rue Du Maréchal de Lattre 52 110 Dommartin le Franc
Secrétaire adjoint	Baptiste VINCENT	22/09/1994	29 Rue Mauljean 52 130 Wassy
Vice Président	Patrice POULIN	23/12/1959	2 Route des Chicanes 52 100 Villiers en Lieu
Archiviste/Protocole	Nathalie HARMAND	27/09/1969	25 Ter Rue des Remparts 52 130 Wassy
Webmaster	Loïc GLE	20/03/1991	46 Rue de la République 52 130 Wassy
Direction artistique	Jean BLONDEAU	09/03/1947	33 Rue de la Harpe 52 300 Joinville
Direction artistique	Séverine HELWIG	06/12/1974	7 Rue Auguste Peschaud 52 410 Roche sur Marne

5-Questions diverses/Rappel des projets en cours.

5-1 Rappel des projets en cours :

-Réveil des conscrits.

30 Avril au soir.
Daniel et Nathalie Harmand seront absents, les membres du bureau et les musiciens sont invités à s'organiser en conséquence.

-Monument :

8 Mai
Il sera difficile à l'orchestre d'être présent : pas de trompette (Claude Schrobiltgen ayant quitté l'orchestre pour des raisons de santé, Emilien Harmand étant parti en stage à l'étranger pour plusieurs mois), pas de trombone (Thierry Hesling absent à cette date). Le Président s'engage à faire son possible pour trouver une solution .Madame Traizet prend note du problème.

-Concert de printemps :

Samedi 14 Avril à 20 heures 30 à la Forgerie.

-Fête de la musique :

Une suggestion est faite pour un concert au kiosque des promenades le **dimanche 17 Juin**, avec l'éventualité d'y associer un second orchestre (Louvement ?), repli à la Forgerie en cas de pluie (à voir cependant si les locaux sont libres à cette date).

-Fête Nationale :

13 Juillet au soir défilé avec l'orchestre de rue/**14 Juillet matin** Marseillaise et un autre morceau de fanfare à choisir.
14 Juillet midi barbecue.

-Monument :

11 Novembre

-Sainte Cécile :

Novembre/date à fixer. Repas habituel, pas de participation à une messe.

-Concert de Noël :

Date non fixée

-Sortie pédagogique annuelle :

A définir

-Les musiciens sont invités à faire des suggestions.

Divers en perspective :

- Concert à Domblain pour la réception des travaux de l'église.
- Le Président suggère d'inviter l'Harmonie de Bologne pour le prochain concert du Nouvel An.
- Travail autour d'un conte musical pour 2019 avec les répétitions qui y seront consacrées après le concert d'Avril.

Le Petit Prince est évoqué. (Il existe une version avec orchestration et conteur), si ce choix est fait il sera difficile d'y associer le cycle 3 de l'école primaire de Wassy comme le bureau l'avait prévu(une partie de ces enfants ayant déjà travaillé sur ce conte en 2017 suite à sa programmation à la Forgerie).
Il est alors suggéré : de choisir un autre conte ou de se tourner vers une autre structure que l'école (Manteau d'Arlequin, club de théâtre…).L'assemblée ne s'oppose pas à ce projet. Une réflexion sera rapidement menée par le bureau car ce projet demande un long travail en amont notamment pour réunir les différents groupes qui y seront associés et définir les rôles de chacun.

Le Président invite les personnes désireuses de poser des questions à s'exprimer.

Plus aucune question n'étant soulevée la séance est levée à 22 heures 20.

Odile DEMANGE, secrétaire, document validé par Daniel Harmand.

D.Harmand Président :	**E.Eustache Trésorière :**	**O.Demange secrétaire :**	**M.Royer trésorière adjointe :**	**B.Vincent secrétaire adjoint :**
P.Poulin Vice Président	**N.Harmand archiviste :**	**L.Glé webmaster :**	**J.Blondeau directeur artistique :**	**Séverine Helwig directrice artistique**